

Cuento

*«eso que leen los papás y las mamás
a los niños antes de ir a dormir»*



hablan **estudiantes**

¿Por qué hemos elegido este concepto?

La elección de este concepto se debe a diversos motivos, el primero de ellos: existía **cierto consenso** entre los miembros del grupo, al pensar que el “cuento” es un recurso cuyo uso estaba bastante extendido dentro del ámbito educativo, al menos dentro de nuestra comunidad autónoma, ya que en todos los centros en los que hemos estado durante nuestras prácticas se utilizaban y alababan los cuentos como una potente herramienta pedagógica.

Otro de los motivos vinculado igualmente con las escuelas y nuestras prácticas como futuras docentes, es que vimos un interés por parte del alumnado en interactuar con los cuentos (tocarlos, leerlos, mirarlos, o simplemente escucharlos), así como por los espacios donde estos abundan, como el rincón de la biblioteca.

De igual manera, otro aspecto que nos impulsó a elegir este término fue la presencia de los cuentos en todos los ámbitos de nuestra vida. Los cuentos no son algo exclusivo de la escuela, los niños tienen acceso a los cuentos en ludotecas, bibliotecas e incluso en sus propias casas, considerando imprescindible resaltar nuevamente la relevancia de este material más allá de las aulas, constituyendo así un recurso básico en la educación de los niños en todos sus ámbitos.

Muchos motivos, pero estos principalmente nos alentaron e impulsaron a conocer la perspectiva de los alumnos ante este término, ¿Qué es un cuento realmente para los niños?, cantidad de estudios alaban el potencial educativo de estos, se han divulgado las opiniones y estudios de profesionales de diferentes campos, como el de la educación o el de la psicología, pero creemos que siendo los protagonistas y centro de la educación los niños y

niñas, son sus voces las que deben ser escuchadas y valoradas, por ello son sus ideas las que buscamos plasmar con la elaboración de este trabajo.

Concluyendo esta pregunta, consideramos oportuno recuperar una frase de Manu Velasco, al igual que él, queremos ser profesoras *“con los pies en la tierra y la cabeza en las estrellas”* (Velasco, 2018) y que nuestros alumnos traspasen barreras, muros y dejen volar su imaginación, aprendiendo, divirtiéndose y sintiéndose libres en cada momento, y al menos nosotras vemos en los cuentos un posibilitador de ello.

¿Quién habla sobre este concepto?

Al plantearnos la pregunta a la cual buscaría dar respuesta nuestra pequeña investigación: ¿qué son para los niños los cuentos?, quedaba implícito que los participantes o sujetos de nuestra muestra, serían niños/as, en este caso de Educación Infantil. Ya que como anteriormente mencionábamos consideramos necesario tener la perspectiva de los alumnos/as, siendo ellos el verdadero centro de la educación y entendiendo que nuestra labor es buscar su desarrollo integral, en este caso en concreto desde los centros educativos donde ejercemos o ejerceremos nuestra labor docente.

Con intención de que esta muestra fuese lo más representativa posible decidimos entrevistar a un número parecido de niños que de niñas, siendo concretamente 3 niños y 4 niñas. De igual modo, quisimos salvaguardar ese equilibrio entre el número de alumnos de cada curso, 3, 4 y 5 años, persiguiendo el mismo objetivo.

¿Cómo hablan de este concepto?

Para situar a los sujetos entrevistados en el contexto que deseábamos (el concepto de cuento), comenzamos por narrarles una pequeña historia. En esta dramatización les comentamos que nosotras dentro de un tiempo viajaríamos a un país donde no existen los cuentos, de modo que necesitábamos su ayuda para poder explicárselos a los niños y niñas que habitasen allí.

A partir de ahí, seguimos -en la medida de lo posible- un guion de preguntas para conocer sus respuestas y, de esta forma, poder crear con todas ellas una

definición del término trabajado. Las preguntas que se desarrollaron finalmente, tras la realización de varias modificaciones para adecuarlas a la situación, fueron las siguientes:

- *¿Qué es un cuento? ¿Cómo le contamos a los niños qué es un cuento?*
- *¿Qué te gusta de los cuentos? ¿Por qué?*
- *¿A todo el mundo le gustan los cuentos? ¿Por qué?*
- *¿Quién os cuenta los cuentos?*
- *¿Qué cuentos te gustan? ¿Por qué?*
- *¿Qué echarías de menos si desaparecen los cuentos?*

El espacio donde se llevaron a cabo las entrevistas fue, en su mayoría, en un colegio, exceptuando la entrevista a una de las niñas que se desarrolló en su casa. De esta forma, recogimos sus respuestas en notas de voz, las cuales hemos transcrito posteriormente para trabajar con ellas en la elaboración del producto final. Asimismo, también recogimos dibujos que los niños y niñas elaboraron durante la entrevista, algunos de los cuales hemos escaneado y mostrado en el resultado.

El recurso final que hemos elaborado es un archivo en formato de cuento en el que se va llevando a cabo una explicación, extraída de las respuestas de los niños y niñas, del propio concepto. Dado que disponíamos de las respuestas de muchos sujetos, hemos creado una historia que consta de un inicio común y varios finales alternativos, los cuales se corresponden con las respuestas de los niños y niñas de cada edad, por ello existen tres finales correspondientes a 3, 4 y 5 años. De esta forma, se trata de un cuento interactivo que muestra las respuestas tanto escritas como en audio.

Definición de este concepto

El concepto “Cuento” definido por la Real Academia Española de la lengua, es “una narración breve de ficción” (R.A.E., 2018), pero, aunque esta definición es la que más extendida se encuentra entre la sociedad, para los niños es un término mucho más complejo a la hora de ser definido.

Surgen diferentes puntos de vista entre los niños/as, que hemos plasmado de manera diferenciada en el resultado final, los cuales aportan matices

diferentes a sus definiciones, pero coinciden a la hora de atribuirles una serie de características surgiendo el entendimiento del cuento como *“un objeto con letras, muchos dibujos y diferentes páginas donde se narran historias, que pueden ser leídas o contadas por los padres, madres, por ellos mismos e incluso por otros adultos como los cuentacuentos, donde aparecen personas como Isadora, animales como lobos o cerditos, monstruos, dinosaurios, magos... que les permiten dejar volar su imaginación haciendo que ellos se sientan en otro mundo, despertando en los niños el interés y captando su atención como un elemento atractivo tanto dentro como fuera de las escuelas”*.

Autoría e informantes participantes:

Autoras: Díaz Herrera, Laura; García Sánchez, Gema; Ruiz García, Tamara; San Emeterio Molleda, Ana y Solana Lanza, Marta

Participantes en la investigación: 4 niñas y 3 niños, alumnos de Educación Infantil, de edades comprendidas entre los 3 y los 5 años (consideramos importante resaltar que los nombres utilizados en el trabajo son pseudónimos, buscando preservar en todo momento la privacidad de los niños/as).

Este concepto en formato audiovisual interactivo

Interactivo

<https://youtu.be/LwkN6SN26Ms>



Captura de pantalla

(OpusCreator)

<https://youtu.be/9dYEKGqgX5M>

