

# Timbre escolar

*«es muy fuerte, molesta  
y a veces, me asusta»*



hablan **distintas generaciones**

## ¿Por qué hemos elegido este concepto?

Consideramos que es un objeto que ha variado mucho en el tiempo y suscita diferentes sentimientos y percepciones en las personas. Con este trabajo pretendemos observar si los sentimientos de los niños de ahora son iguales que los de los niños de antes o si, por el contrario, estos han cambiado.

La idea del grupo al comienzo de la investigación era obtener resultados muy diferentes entre las distintas edades escogidas. Tras la recogida de datos, nos hemos dado cuenta de que nos equivocábamos, pues las respuestas son muy similares entre sí.

## ¿Quién habla sobre este concepto?

Todas las personas que han sido entrevistadas han sido o son alumnos y han pasado o están pasando por el ámbito escolar. Por ello han sido elegidas para responder a nuestras preguntas de la entrevista. Concretamente, las personas a quienes hemos realizado la entrevista se tratan de: niños de 7 y 12 años, jóvenes de 26 años, adultos de 43 años y ancianos de 71 y 75 años. Cada franja de edad se compone por dos representantes obteniendo así el resultado de 10 personas de diferentes edades con las que trataremos de llegar a una conclusión.

## ¿Cómo hablan de este concepto?

Realizamos una entrevista que se compone de cuatro preguntas que contienen un gran significado para nuestro concepto. Preguntamos a 10 personas de diferentes edades que nos respondían según sus experiencias. Las preguntas que les hacíamos eran las siguientes:

- ¿Cómo era el timbre de su escuela?
- ¿En qué momentos sonaba y para qué?

- ¿Qué le hacía sentir?
- ¿Le hubiera gustado tener otro?

Hemos querido recoger las respuestas de todos los miembros entrevistados, sacando las ideas principales de cada uno y las diferencias o similitudes entre ellos. Estas han sido las respuestas relevantes para nuestro trabajo:

En los actuales alumnos de la escuela (7 años), hemos podido observar que los resultados son muy similares. En cuanto al tipo de timbre y los sentimientos que suscitan estos, ambos coinciden en que se trata de un pitido a la entrada y salida de clase, y los sentimientos son de susto y miedo. Por otro lado, hay una respuesta en la que difieren, se trata de que tan solo un miembro prefiere cambiar este concepto por música.

Subiendo al rango de edad de 12 años, podemos apreciar que los datos coinciden en su totalidad. Ambos tienen música que les indica la entrada y salida al centro, pero que les gustaría elegir ellos mismos las canciones propuestas. Les provocan sentimientos de alegría y buen humor.

En el rango de edad de 26 años, hemos apreciado que ambos coinciden. Las dos personas entrevistadas están de acuerdo en que se trataba de un timbre molesto y agudo y que sonaba a la entrada, en el recreo y en la salida. Tan sólo tienen una diferencia, y es que uno querría cambiarlo por música como tienen los niños de ahora y el otro no querría porque ya está acostumbrado a ese molesto ruido.

Las personas de 43 años tenían una sirena como timbre. Sonaban a la entrada, salida y en el recreo o cambios de clase con menor intensidad. Uno de los entrevistados sentía nerviosismo y el otro sentía indiferencia ya que estaba acostumbrado escucharlo. A uno de ellos le gustaría cambiarlo por un timbre menos brusco, como, por ejemplo: un "din-don", y el otro no querría cambiarlo por ningún otro.

Con respecto al conjunto de personas de edad más avanzada (>70 años), observamos que el timbre no existía en sus escuelas. Nos encontramos ante alumnos de escuelas de pueblo, centros que estaban formados por una única aula y un maestro de referencia. Este era el encargado de marcar los cambios

de materia según su criterio. Con respecto a la hora del recreo se hacía de forma orientativa, siempre sobre la misma hora, aunque variaba si los pupilos habían finalizado sus ejercicios o no. Las entradas y salidas estaban ya pre-estipuladas, aun así, los niños esperaban a que el maestro les diera permiso para entrar y salir.

### Definición de este concepto

El timbre es un instrumento que marca unos determinados momentos en la escuela, como la entrada, salida, recreos, cambios de clase, y que provoca diferentes sentimientos y emociones, como miedo, restricción de libertad, comienzo de las obligaciones, entre otros.

### *Autoría e informantes participantes*

Ángela Gutiérrez, Jesica Mejuto, Julissa Palencia, Sara Peña y Aroa Terán.

### Este concepto en formato visual

<http://dixit.unican.es/wp-content/uploads/2019/07/OD-Timbre.pdf>

